

*IX Międzynarodowy
Festiwal Jazzu Tradycyjnego*



Sita Jazzu tkwi w tradycji.

Gliwice, 06-08 IX 2024

Program

Dzień I – piątek, 06 września

(Rynek, Gliwice)

18.00 – Koncert promujący festiwal

Dzień II – sobota, 07 września

(Amfiteatr, ul. Przedwiośnie 1, Gliwice)

16.00 – Parada Dixie ulicami miasta (start z Amfiteatru)

16.45 – Enerjazzer (PL)

18.00 – Roaring Wild Cats (CZ)

19.15 – Swing Lovers (PL)

20.30 – Slavia Dixieland Band (PL)

22.00 – Jam Session (Dom św. Jacka przy Amfiteatrze)

Festiwalowi towarzyszą pokazy tańca swingowego w wykonaniu Swing City Katowice i Rock Time Gliwice oraz wystawa fotografii „Happy Zoom” poświęcona 10-leciu działalności Fundacji Jazzu Tradycyjnego (Dom św. Jacka przy Amfiteatrze).

Dzień III – niedziela, 08 września

(ul. Wybrzeże Armii Krajowej 15, Gliwice)

11.00 – Swing Lovers (PL)

11.45 – Slavia Dixieland Band (PL)

Happy Jazz for Onco, to koncert charytatywny dla pacjentów i pracowników Narodowego Instytutu Onkologii w Gliwicach.

Na wszystkie wydarzenia wstęp jest bezpłatny.

Motto festiwalu

Sita Jazzu tkwi w tradycji.

Idea festiwalu

Zachowanie jazzowej tradycji oraz zaszczepienie jej w młodym człowieku.

Organizator

Fundacja Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Gliwicach, której nadrzędnym celem działalności jest ratowanie zagrożonego dziedzictwa kulturowego jakim jest Jazz Tradycyjny, czyni to poprzez rozwój, promocję oraz upowszechnianie najstarszych jazzowych stylów, a także poprzez jazzową edukację i rozwój muzyczny młodego człowieka, dzięki czemu dąży do zachowania i przetrwania wymierających, archaicznych gatunków Jazzu.

Dotychczasowa działalność fundacji to radość i uśmiech ponad 20 tysięcy słuchaczy z muzyką na żywo, to koncerty charytatywne dla ponad pięciu tysięcy pacjentów Narodowego Instytutu Onkologii w Gliwicach w ramach projektu „Happy Jazz for Onco”, to Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest”, to koncerty klubowe pn. „Spotkania z Jazzem Tradycyjnym” oraz estradowe i plenerowe między innymi z udziałem jednego z czołowych trębaczy Nowej Zelandii Vaughn Robertsa z FJT Orchestra, a także koncerty „Tribute to Sinatra” w wykonaniu rewelacyjnego Wojciecha Myrczka wraz z FJT Orchestra, to pokazy tańca swingowego, to Jam Sessions w starych, jazzowych stylach, to gwiazdy jazzowej sceny, soliści, orkiestry i zespoły z Polski, Europy oraz dalekiej Australii i Nowej Zelandii, to także Happy Zoom, czyli wystawa związana z Jazzem Tradycyjnym.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest” jest największym przedsięwzięciem fundacji, które poważnie wpisuje się w mapę jazzowych festiwali w Polsce. Festiwal dwukrotnie uplasował się na trzecim miejscu, jako polskie, jazzowe wydarzenie koncertowe w „Jazz Plebiscy” miesięcznika JazzPRESS (2017, 2018) oraz jest wysoko notowany w ankiecie „Jazz Top” prestiżowego czasopisma Jazz Forum.

Więcej o fundacji na: www.fjt.com.pl

Adam Solski (dyrektor festiwalu)



Artysta muzyk, puzonista, kompozytor, aranżer, autor tekstów (także dla dzieci). Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Jazzu Tradycyjnego. Członek Stowarzyszenia Śląski Jazz Club, Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego, Stowarzyszenia Milian Orkiestra oraz SAW STOART.

W 2019r., w rankingu Jazz Top prestiżowego magazynu Jazz Forum uplasował się na 4 miejscu, jako „Puzonista roku” i „Muzyk tradycyjny”.

Twórca Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest”, który to dwukrotnie plasował się na trzecim miejscu, jako polskie, jazzowe wydarzenie koncertowe w „Jazz Plebisycy” miesięcznika JazzPRESS oraz jest wysoko oceniany w ankietach „Jazz Top” czasopisma Jazz Forum.

Autor i realizator projektów: „Spotkania z Jazzem Tradycyjnym” (koncerty klubowe), „Happy Jazz for Onco” (koncerty charytatywne dla pacjentów Narodowego Instytutu Onkologii w Gliwicach) oraz animator Jam Sessions w stylach starego Jazzu.

Współpracował: z Orkiestrą Rozrywkową Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu pod dyrekcją Zbyszka Górnego z którą zrealizował wiele nagrań z czołowymi, polskimi artystami sceny pop oraz z Orkiestrą Radiową Milian Orkiestra; z Big-Bandem Szczecin, Big-Bandem Filharmonii Opolskiej, Big Silesian Band; z grupami jazzu tradycyjnego jak: South Silesian Brass Band, Daily Jazz Combo, Five O’Clock Orchestra; z grupą bluesową Wielka Łódź oraz grupą muzyki reggae Gedeon Jerubbaal; z Teatrem Wielkim i Teatrem Muzycznym w Poznaniu, z Polską Operą Telewizyjną pod dyrekcją Marka Tracza, Teatrem Muzycznym w Gliwicach, z operami: wrocławską, śląską, szczecińską i krakowską; z filharmoniami: szczecińską, opolską, sudecką i zabrzańską, a także z Milano Festival Opera, London Symphonics, Cinema Festival Symphonics i Wien Frühlingstimmen Symphoniker.

Współpracował między innymi z : Holly Lipton (USA), Jamie Michael Stewart (Anglia); Jane L. Powell (USA), Gary Guthman (USA), Bill Prince (USA), Vaughn Roberts (Nowa Zelandia), Ed Sherry (USA), Vadim Brodski (Polska), nagrywał muzykę teatralną Krzesimira Dębskiego.

Ponad 15 lat kontraktów na statkach wycieczkowych w kompaniach: Norwegian Cruise Line, Oceania Cruises oraz luksusowe rejsy w Regent Seven Seas Cruises.

Założyciel i lider zespołów: Standard Trio, Enerjazzler, Gliwice Brass Quintet i FJT Orchestra. Enerjazzler od dłuższego czasu jest wysoko notowanym zespołem w rankingu Jazz Top prestiżowego magazynu Jazz Forum w kategorii „Zespół tradycyjny” (2015 miejsce 7, 2016 miejsce 9, 2018 miejsce 6, 2019 miejsce 5).

Ceni sobie muzykę klasyczną, zwłaszcza kameralną. Uwielbia bajki i filmy dla dzieci.

Roaring Wild Cats (Republika Czeska)



Dzika energia i słodkie przytulanki szalonych lat dwudziestych. Tak można w skrócie opisać występ zespołu Roaring Wild Cats, który zapewnia wyjątkowe wrażenia słuchowe i wizualne, wynikające z połączenia przekonującej i świadomej interpretacji utworów oraz wykorzystania instrumentów i strojów epoki lat dwudziestych.

Słuchacz może spodziewać się wybuchowo energetycznego optymizmu, kreatywności i improwizacji czarnych kompozycji, kontrastujących z marzycielską i delikatną miękkością reprezentowaną przez słodką naiwność białych wokalistek.

Zespół tworzą młodzi, ale doświadczeni i uznani muzycy, nagradzani na festiwalach i konkursach jazzu tradycyjnego, a jednocześnie pozostający skromni i ciężko pracujący nad samodoskonaleniem, zdobywający serca słuchaczy w całej Europie.

Skład zespołu:

Iva Blažková (lider, śpiew, fortepian, kazoo), Michael Chomiszak (trąbka), Michal Zpěvák: klarnet, saksofon sopranowy, Tomáš Mika: banjo.

Swing Lovers (Polska)



Liderką i założycielką zespołu jest szczecinianka, puzonistka i wokalistka Anna Nowik.

W skład zespołu wchodzi doświadczeni instrumentalisci, pełni energii i spragnieni nowych muzycznych wyzwań.

Zespół Swing Lovers specjalizuje się przede wszystkim w wykonywaniu standardów jazzowych w aranżacjach dixielandowych i swingowych.

Grupa koncertowała na festiwalach jazzowych w kraju i za granicą, między innymi na Snakecity Jazz Festival i Femo Jazz Festival w Danii, Alinge Jazz Festival w Szwecji i Interantional Dresden Jazz Festival w Niemczech, reprezentowała też Województwo Zachodniopomorskie w Kopenhadze na otwarciu galerii artystów regionu oraz w Brukseli na otwarciu biura przedstawicielstwa.

Skład zespołu:

Anna Nowik (lider, śpiew, puzon, trąbka), Maciej Strycharczyk (klarnet, saksofon tenorowy), Marcin Matecki (fortepian), Michał Starkiewicz (banjo, gitara), Janusz Jędrzejewski (kontrabas), Mariusz Lipiński (perkusja).

Slavia Dixieland Band (Polska)



Inspiracją do powstania krośnieńskiego zespołu stała się pasja grania dixielandu syntezującego formy bluesa, ragtime'u i spirituals, a specjalnością jest radosny jazz w stylu dixie oraz swing. W swoim repertuarze zespół posiada standardy jazzu tradycyjnego i ery swingu, transkrypcje muzyki ludowej i popularnej, polskie piosenki z lat międzywojennych, a także sięga po utwory mało znane i zapomniane. We własnych aranżacjach wykonuje piosenki z repertuaru Louisa Armstronga, Cole Portera, Georga Gershwina, Henryka Warsa, Czesława Majewskiego i innych twórców muzyki jazzowej i popularnej.

W skład zespołu wchodzi artyści muzycy, będący też pedagogami. Niektórzy byli związani z istniejącym w latach 70-tych big bandem „Vitro Band”.

Gościnnie z zespołem występował wybitny puzonista i akordeonista Roman Syrek.

Slavia Dixieland Band stał się muzyczną wizytówką Podkarpacia. Uczestniczył w koncertach środowiskowych Krosna, Rzeszowa, Przemyśla, Iwonicza Zdroju, Tarnobrzega, Tarnowa i Stalowej Woli. Występował w klubach jazzowych, uczestniczył w „Podkarpackiej Jesieni Jazzowej”, uświetniał Międzynarodowe Górskie Zawody Balonowe, Dni Górnika Naftowca w Krośnie, Dni Iwonicza, Karpackie Klimaty, Jarmark Dominikański w Tarnobrzegu oraz wiele innych.

Skład zespołu:

Beata Oliwa (śpiew), Michał Golenia (fortepian, aranżer, lider), Jan Prajsnar (trąbka), Dominik Banaś (klarnet), Wojciech Posadzki (saksofon altowy), Jakub Wojtowicz (puzon), Andrzej Baran (gitara basowa), Adam Zajdel (banjo, gitara akustyczna), Andrzej Wais (perkusja).

Enerjazzer (Polska)



Grupa jazzu tradycyjnego z Gliwic już prawie dwie dekady działa na jazzowej scenie, wykonując radosny jazz w stylach Dixielandu, Nowego Orleanu, Chicago oraz Swing.

Członkowie to profesjonalni muzycy z wieloletnim doświadczeniem na rynku jazzu i muzyki rozrywkowej, zarówno w Polsce, jak w krajach europejskich, azjatyckich oraz w USA.

Zespół jest wysoko notowany w rankingu Jazz Top prestiżowego magazynu Jazz Forum w kategorii „Zespół tradycyjny” (rok 2015 miejsce 7, 2016 miejsce 9, 2018 miejsce 6, 2019 miejsce 5).

Enerjazzer ma w swym dorobku płytę pt.: „Polacy nie gęsi...”, która w całości oparta jest na muzyce polskiej, opracowanej w starych, jazzowych stylach oraz krążek nagrany z okazji 15 lat artystycznej działalności pt.: „Bag of Standards”, czyli najlepsze hity jazzowej tradycji.

Udział w festiwalach: "Old Jazz Meeting – Złota Tarka" (PL), "Bazta Jazz Festiwal" (PL), "Jazz Jaro" (CZ), "Wschowskie Boogie-Woogie z Centryfugi" (PL), "Petrovac Jazz Festival" (MN), "Salon Tradicniho Jazu" (CZ), "Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego" w Rybniku (PL), „Jazz Zdrój Festiwal” (PL), „Jazzowy Rynek” (PL), „Hot Jazz Spring” (PL), Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest” (PL), Cafe Jazz Festiwal (PL), United Europe Jazz Festival (CZ), Old Jazz Days (PL), Tarragona International Dixieland Festival (SP), Poznań Old Jazz Festival (PL), Dzień Otwartych Zabytków (GE), Międzynarodowy Festiwal "Jazz w Ruinach" (PL), Międzynarodowy Festiwal "Ulicznicy" (PL), Budziszynska Wiosna (GE), WrocLove Jazz Day (PL).

Skład zespołu:

Adam Solski (lider, puzon), Adam Abrahamczyk (trąbka), Marcin Żupański (klarnet, saksofon sopranowy i tenorowy), Tomasz Pala (fortepian), Paweł Łamik (kontrabas), Grzegorz Gutowski (perkusja).

Rock Time Gliwice (Polska)



Grupa, która swoją taneczną przygodę rozpoczęła w roku 2012, a założycie-lami są Julia i Daniel Ledwoń.

Członkowie zakochani są w niepowtarzalnym klimacie muzyki i tańców Złotej Ery Swingu, jak boogie woogie, lindy hop, charleston oraz lat późniejszych, kiedy to królował Rock and Roll.

Na swoim koncie mają liczne sukcesy podczas turniejów i konkursów tanecznych. Brali udział w warsztatach i imprezach w całej Polsce.

Od 2015 roku działają, jako instruktorzy rock and roll'a oraz boogie woogie.

Swing City Katowice (Polska)

Swing City to Społeczność tancerzy i pasjonatów, którzy współtworzą studio tańca specjalizujące się w technikach swingowych, tańcząc do jazzu tradycyjnego i form pokrewnych.

Ich celem jest propagowanie szeroko pojętej kultury Złotej Ery Swingu, a głównym narzędziem do tego jest oczywiście taniec.



Cechuje ich autentyczność, umiejętność improwizacji oraz radość bycia w muzyce.

Działają w Katowicach od 2015 roku, od 2022 roku w Gliwicach, a od 2023 roku w Bielsku-Białej.

Mażoretki MDK Gliwice (Polska)



Grupa mażoretek powstała z inicjatywy byłego dyrektora MDK Piotra Pielki, a jego instruktorką jest Grażyna Pilichowicz.

Grupa dziewcząt w wieku od 9 do 14 lat ma w programie układy sceniczne z pomponami i pałeczkami, przemarsze paradne z orkiestrą, a także układy solowe i w duecie.

Zespół, solistki i duety to laureatki Mistrzostw Polski i Mistrzostw Europy Mażoretek i Cheerleaderek.

Wysokie umiejętności w połączeniu ze wspaniałymi strojami sprawiają, iż występy zawsze pozostawiają niezapomniane wrażenie.

Happy Zoom - Wystawa Fotografii Jazzu Tradycyjnego

Tegoroczna wystawa Happy Zoom związana jest z 10 rocznicą działalności Fundacji Jazzu Tradycyjnego.

Swe prace zaprezentują:

Marek Klimurczyk, Anna Kalamala, Łukasz Nowak, Paweł Kołodziej i Piotr Andryszczak.

Wystawę można obejrzeć w Domu św. Jacka, przy amfiteatrze.

Organizatorzy



PROJEKT
DOFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW BUDŻETU
MIASTA GLIWICE

KULTURA
ZMIENIA

Partner ZAW STOART



Współfinansowano
ze środków

ZAW STOART

Pozostali Partnerzy i Darczyńcy

Narodowy Instytut Onkologii w Gliwicach, Politechnika Śląska – Wydział Architektury, Parafia św. Jacka w Gliwicach, QMC Computer S.C., Janar S.C.



Media

TVP Kultura, TVP-Katowice, Radio i TV Imperium, Jazz Forum, Proxnet Sp. J.



Informacje ogólne

Organizator: Fundacja Jazzu Tradycyjnego, ul. Jagiellońska 21, 44-100 Gliwice, tel. +48 606 974 182, e-mail: fjt@onet.eu, strona: www.fjt.com.pl

strona festiwalu:	www.phjf.fjt.com.pl
dyrektor festiwalu:	Adam Solski
nałożenie i oświetlenie:	Grzegorz Gutowski
prowadzenie koncertów:	Marek Klimurczyk
rysunek pastelami (okładka):	Andrzej Brych
projekty graf., teksty, skład, redakcja:	Adam Solski
wydawca:	Fundacja Jazzu Tradycyjnego
koncerty, Jam Session, wystawa:	Amfiteatr i Dom św. Jacka (Przedwiośnie 1-3, G-ce)
„Happy Jazz for Onco”:	Wybrzeże Armii Krajowej 15, G-ce
noclegi:	Hotel Łabędy (Popieluszki 11, G-ce)

W minionych edycjach festiwalu udział wzięli:

Vaughn Roberts (NZ), Stanley Breckenridge (USA), Krystyna Durys (PL), Funny Fellows (SK), Warsaw Dixielanders (PL), Dixie Band Myślenice (PL), Early Birds (UA), Solosters (PL), Dixie Band Szczecinek (PL), Old Jazz Quintet (PL), Hotsy Totsy Five (CZ), Agata Żyła i Jacki Band (PL), Revival Swing Band Praha (CZ), Ewa Konarzewska i Blues Fellows (PL), Seredsky Dixieland Band (SK), Mażoretki „Pantery” (PL), Formacja Taneczna „Enigma” (PL), Szkoła Jazzu Zhurba & Zhurba (UA), Stanley’s Dixie Street Band (CZ), Enerjazzer (PL), Studio Tańca Swingowego „Swing City Katowice” (PL), South Silesian Brass Band (PL), Leliwa Jazz Band (PL), Traditional Dixie Stompers (SK), Five O’Clock Orchestra (PL), Swing Workshop Wojtka Kamińskiego (PL), Piotr Rutkowski (PL), Sami Swoi (PL), Marzena Słowik (PL), Roman Syrek (AU), Dixieland Society (SE), Stromboli Jazz Band (ES), Dixie Company (PL), Fellows Jazz Band (PL), Swingin’ Strings (PL), Parnas Brass Band (PL), Jazz Band Ball Orchestra (PL), Lazy Swingers Band (PL), Happy Jazz Band (PL), Playing Family (PL), RB Dixie Five (PL), FJT Orchestra (PL), Old Boys Band (PL), Boba Jazz Band (PL), Dixie Tiger’s Band (PL), Grupa Taneczna „Rock Time Gliwice” (PL).

Wesprzyj festiwal

- dokonaj dowolnej wpłaty darowizny na rachunek: **88 1050 0099 7617 2015 0000 0001**
- podaruj 1,5% podatku dochodowego wpisując w deklaracji nr **KRS: 000524163**



Więcej o wsparciu na stronie: www.fjt.com.pl/wsparcie