

*VIII Międzynarodowy  
Festiwal Jazzu Tradycyjnego*

**Polish Happy Jazz Fest**

2  
0  
2  
3



*Sita Jazzu  
tkwi  
w tradycji.*

*Gliwice, 09-10 IX 2023*

# Program

**sobota, 9 września**

(amfiteatr, ul. Przedwiośnie 1, Gliwice)

**16.00 – Parada Dixie** (start z amfiteatru)

**16.45 – Old Boys Band (PL)**

**18.00 – Dixie Tiger’s Band (PL)**

**19.15 – Boba Jazz Band (PL)**

**20.30 – Enerjazzer (PL) & Chloe Taylor (GB)**

**22.00 – Jam Session** (Dom św. Jacka przy amfiteatrze)

**niedziela, 10 września**

(Narodowy Instytut Onkologii, ul. Armii Krajowej 15, Gliwice)

**11.00 – Dixie Tiger’s Band (PL)**

**11.45 – Boba Jazz Band (PL)**

**Impreza towarzysząca**

**Happy Zoom - Wystawa Fotografii**

(Dom św. Jacka przy amfiteatrze)

**Wszystkie wydarzenia są bezpłatne.**

**Motto festiwalu:**

## *Sita Jazzu tkwi w tradycji.*

**Idea festiwalu:**

*Zachowanie jazzowej tradycji oraz zaszczerpienie jej w młodym człowieku.*

**Organizator:**

Fundacja Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Gliwicach, której nadrzędnym celem działalności jest ratowanie zagrożonego dziedzictwa kulturowego, jakim jest Jazz Tradycyjny. Poprzez rozwój, promocję oraz upowszechnianie najstarszych jazzowych stylów, a także poprzez jazzową edukację i rozwój muzyczny młodego człowieka fundacja dąży do zachowania i przetrwania wymierających, archaicznych gatunków Jazzu.

Dotychczasowa działalność fundacji to muzyka na żywo; to ponad 20 tysięcy widzów; to gwiazdy, soliści, zespoły i orkiestry z Polski, Europy, Australii i dalekiej Nowej Zelandii; to koncerty klubowe, plenerowe, kolędowe; to cykl koncertów pn. „Spotkania z Jazzem Tradycyjnym”; to współorganizacja cyklu koncertów plenerowych pn. „Muzyczny Rynek”; to koncerty z udziałem jednego z czołowych trębaczy Nowej Zelandii Vaughn Robertsa & Milian Orkiestry; to koncerty „Tribute to Sinatra” w wykonaniu Wojciecha Myrczka i FJT Orchestra; to cykliczne, comiesięczne „Happy Jazz Sessions”, czyli Jam Sessions w starych, jazzowych stylach; to koncert muzyki polskiej połączony z wydaniem albumu live zespołu „Enerjazz” z udziałem wybitnego pianisty Wojtka Kamińskiego; to projekt pn. „Happy Jazz for Onco”, czyli koncerty charytatywne dla pacjentów Narodowego Instytutu Onkologii w Gliwicach.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest” jest największym przedsięwzięciem fundacji, które poważnie wpisuje się w mapę jazzowych festiwali w Polsce. Festiwal dwukrotnie uplasował się na trzecim miejscu, jako polskie, jazzowe wydarzenie koncertowe w „Jazz Plebiscy” miesięcznika JazzPRESS (2017, 2018) oraz jest wysoko notowany w ankiecie „Jazz Top” prestiżowego czasopisma Jazz Forum (2018, 2019).

Więcej o fundacji na: [www.fjt.com.pl](http://www.fjt.com.pl)

## Adam Solski (dyrektor festiwalu)

Artysta muzyk, puzonista, kompozytor, aranżer, autor tekstów (w tym także dla dzieci). Absolwent klasy puzonu, prof. Jerzego Czajki, na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Jazzu Tradycyjnego. Członek Stowarzyszenia Muzycznego Śląski Jazz Club, Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego oraz Stowarzyszenia Milian Orkiestra.

W roku 2019, w rankingu Jazz Top prestiżowego magazynu Jazz Forum uplasował się na 4 miejscu w dwóch kategoriach, jako „Puzonista roku” i „Muzyk tradycyjny”.



Twórca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest”.

Współpracował: z Orkiestrą Rozrywkową Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu pod dyrekcją Zbyszka Górnego z którą zrealizował wiele nagrań z czołowymi, polskimi artystami sceny pop oraz z Orkiestrą Radiową Milian Orkiestra; z Big-Bandem Szczecin, Big-Bandem Filharmonii Opolskiej, Big Silesian Band; z grupami jazzu tradycyjnego jak: South Silesian Brass Band, Daily Jazz Combo, Five O’Clock Orchestra; z grupą bluesową Wielka Łódź oraz grupą muzyki reggae Gedeon Jerubbaal; z Teatrem Wielkim i Teatrem Muzycznym w Poznaniu, z Polską Operą Telewizyjną pod dyrekcją Marka Tracza, Teatrem Muzycznym w Gliwicach, z operami:

wrocławską, śląską, szczecińską i krakowską; z filharmoniami: szczecińską, opolską i sudecką.

Współpracował między innymi z takimi muzykami jak: Holly Lipton (USA), Jamie Michael Stewart (Anglia); Jane L. Powell (USA), Gary Guthman (USA), Bill Prince (USA), Vaughn Roberts (Nowa Zelandia), Ed Sherry (USA), Vadim Brodski (Polska), nagrywał muzykę teatralną Krzesimira Dębskiego.

Ponad 15 lat pracował na statkach wycieczkowych (kompanie: Norwegian Cruise Line, Oceania Cruises oraz luksusowe rejsy w Regent Seven Seas Cruises).

Założyciel i lider zespołów: Standard Trio, Enerjazzer, Gliwice Brass Quintet i FJT Orchestra.

Bardzo sobie ceni muzykę klasyczną, zwłaszcza kameralną. Uwielbia bajki i filmy dla dzieci.

## Chloe Taylor (Wielka Brytania)



Chloe Taylor to świetna wokalistka pochodząca z angielskiego miasta melomanów, jakim niewątpliwie jest Liverpoolu. Wychowała się na światowej muzyce zespołu The Beatlesów i dźwiękach stylu Motown. Od najmłodszych lat zakochała się w śpiewie, kiedy to zaczęła śpiewać w szkolnym chórze, a kończąc szkołę średnią była pewna, że śpiew jest tym, co chce robić zawodowo.

Jest absolwentką prestiżowej szkoły teatralnej ArtsEd w Londynie, której prezesem jest sam Andrew Lloyd Webber. To jedna z najlepszych artystycznych szkół w Wielkiej Brytanii, która zapewnia studentom szybki start i karierę.

Chloe występowała w londyńskich teatrach na West Endzie, jak Phoenix Theatre, Hackney Empire, Regent's Park Open Air Theatre, czy Apollo Victoria Theatre, gdzie grała w przebojowych musicalach „Blood Brothers”, „Wicked”, „The Sound of Music”, „Mamma Mia” i wielu innych.

Była wykonawczynią głównych ról w musicalach „The Leo King” oraz „Les Miserables” podczas koncertowych tras po Europie.

Śpiewała też w jednej z największych kompanii wycieczkowych świata Royal Caribbean Cruises Ltd.



Preferuje śpiewanie z orkiestrą, lub zespołem na żywo i mówi, że jest zaszczycona zaproszeniem do uczestniczenia w gliwickim festiwalu, podczas którego wystąpi z zespołem Enerjazzter.

## Old Boys Band (Polska)



Zespół powstał w 2008 roku i składa się z byłych nauczycieli i absolwentów muzycznych szkół w Tarnowie.

Wykonuje utwory w stylach Jazzu Tradycyjnego, Dixieland i Swing. Często są to utwory zapomniane, lub rzadko wykonywane przez zespoły jazzowe.

Zespół występował między innymi na festiwalach: Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, Baszta Jazz Festival, Jazzowy Rynek. Cyklicznie występuje w klubie jazzowym Bombay w Tarnowie.

Skład zespołu: Grażyna Scheffler (śpiew), Romuald Słowik (puzon, śpiew, lider), Marian Urban (trąbka), Jacek Piskozub (saksofon sopranowy i altowy), Łukasz Gruszkowski (fortepian), Władysław Strejczek (banjo, gitara), Ryszard Kolbusz (gitara basowa), Stanisław Kawa (puzon), Tytus Jakubowski (perkusja).



## Dixie Tiger's Band (Polska)



Zdobywca „Złotej Tarki” na Old Jaz z Meeting nawiązuje do nowo-orleańskich tradycji muzycznych sprzed 100 lat.

Zespół jest niezwykle ceniony za wysoki kunszt muzyczny, kultywowanie tradycji dixielandowych, oryginalne instrumentarium, wspaniałe akustyczne brzmienie, stylizowany ubiór oraz radość płynącą z muzyki.

Program, który proponuje, to lata 20-te ubiegłego stulecia i takie standardy jak When The Saint, All Of Me, Tiger Rag, a także swingowe pozycje jak Hallo Dolly, Sumertime, czy Moonlight Serenade. W repertuarze ma również polskie melodie XX-lecia międzywojennego jak Miłość ci wszystko wybaczy, Ach jak przyjemnie, Zimny drań w dixielandowych aranżacjach, a nawet jazzowe opracowania muzyki poważnej W. A. Mozarta, czy J. Brahmsa.

Wrocławskie Tygrysy z powodzeniem koncertują w kraju i za granicą.

Skład zespołu: Marek Janczara (trąbka), Waldemar Rakowski (klarnet), Wojciech Nycz (puzon), Robert Gawron (banjo), Grzegorz Pastuszka (suzafon, lider), Bogdan Bińczak (perkusja)



## Boba Jazz Band (Polska)



aż do muzyki filmowej i musicalu.

Zespół nagrał 9 albumów, między innymi z muzyką Louisa Armstronga oraz zrealizował wiele programów telewizyjnych i radiowych między innymi: program z piosenkami Henryka Warsa w Piwnicy Pod Baranami, oprawę muzyczną do Baśni o Królowie Śnieżce dla I Programu Polskiego Radia.

Brał udział w wielu festiwalach, lecz największym osiągnięciem był udział w Festiwalu Jazzu w Sacramento (2005), gdzie wystąpił przed 300 tysięczną widownią i został zaproszony na spotkanie z Gubernatorem Stanu Kalifornia - Arnoldem Schwarzeneggerem oraz udział w festiwalu w Dreźnie (2009) gdzie zagrał dla 500 tysięcznej publiczności (oficjalne dane z prasy drezdeńskiej).

Lider zespołu w 1986 roku otrzymał dyplom z rąk prezydenta Ronalda Regana za krzewienie kultury Amerykańskiej.

Z BJB wystąpiły gwiazdy Jazzu Tradycyjnego jak: Chris Barber, Acker Bilk i Monty Sunshine oraz gwiazdy polskiej sceny jak: Danuta Rinn, Danuta Błażejczyk, Alicja Bachleda-Curuś, Jan Machulski, Jan Nowicki, Paweł Deląg, Jacek Wójcicki.

Skład zespołu: Jan Boba (lider, fortepian), Władysław Grochot (trąbka, śpiew), Przemysław Walczak (klarnet, saksofon altowy), Janusz Nowak (puzon, śpiew), Jan Nowak (kontrabas), Aleksander Nowak (perkusja).

Grupa zawiązała się w Krakowie, w 1990 roku z inicjatywy pianisty Jana Boby oraz gitarzysty Marka Rosnera.

To jeden z najlepszych polskich zespołów wykonujący szeroki repertuar, od Jazzu Nowo-orleańskiego i Epoki Swingu, poprzez muzykę rozrywkową, taneczną i latynoską,



## Enerjazz (Polska)



Grupa jazzu tradycyjnego z Gliwic od ponad dekady działa na jazzowej scenie, wykonując radosny jazz w stylach Dixielandu, Nowego Orleanu, Chicago oraz Swing.

Członkowie to profesjonalni muzycy z wieloletnim doświadczeniem na rynku jazzu i muzyki rozrywkowej, zarówno w Polsce, jak w krajach europejskich, azjatyckich oraz w USA.

Zespół jest wysoko notowany w rankingu Jazz Top prestiżowego magazynu Jazz Forum w kategorii „Zespół tradycyjny” (rok 2015 miejsce 7, 2016 miejsce 9, 2018 miejsce 6, 2019 miejsce 5).

Ma w swym dorobku płytę pt.: „Polacy nie gęsi...”, która w całości oparta jest na muzyce polskiej, opracowanej w starych jazzowych stylach oraz krążek z 2022 roku, nagrany z okazji 15 lat artystycznej działalności pt.: „Bag of Standards”, czyli hity jazzowej tradycji.

Udział w festiwalach: "Old Jazz Meeting – Złota Tarka" (PL), "Baszta Jazz Festiwal" (PL), "Jazz Jaro" (CZ), "Wschowskie Boogie-Woogie z Centryfugi" (PL), "Petrovac Jazz Festival" (MN), "Salon Tradicniho Jazu" (CZ), "Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego" w Rybniku (PL), „Jazz Zdrój Festiwal” (PL), „Jazzowy Rynek” (PL), „Hot Jazz Spring” (PL), Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest” (PL), Cafe Jazz Festiwal (PL), United Europe Jazz Festival (CZ), Old Jazz Days (PL), Tarragona International Dixieland Festival (SP), Poznań Old Jazz Festival (PL), Dzień Otwartych Zabytków (GE), Międzynarodowy Festiwal "Jazz w Ruinach" (PL), Międzynarodowy Festiwal "Ulicznicy" (PL).

Skład zespołu: Artur Wita (trąbka), Kazimierz Szkutnik (klarnet, saksofon tenorowy), Adam Solski (puzon, lider), Kajetan Drozd (banjo), Maciej Kitajewski (kontrabas), Grzegorz Gutowski (perkusja).

## Rock Time Gliwice (Polska)



Grupa, która swoją taneczną przygodę rozpoczęła w roku 2012, a założycielami są Julia i Daniel Ledwoń. Członkowie zakochani są w niepowtarzalnym klimacie muzyki i tańców Złotej Ery Swingu, jak boogie woogie, lindy hop, charleston oraz lat późniejszych, kiedy to królował Rock and Roll.

Na swoim koncicie mają liczne sukcesy podczas turniejów i konkursów tanecznych. Brali udział w warsztatach

i imprezach w całej Polsce. Od 2015 roku działają, jako instruktorzy rock and roll'a oraz boogie woogie.

## Mażoretki MDK w Gliwicach (Polska)

Zespół gliwickich mażoretek działa przy Młodzieżowym Domu Kultury. Powstał z inicjatywy dyrektora Piotra Pielki, a jego instruktorką jest Grażyna Pilichowicz. 17 osobowa grupa dziewcząt w wieku od 9 do 14 lat ma w programie układy sceniczne z pomponami i pałeczkami, przemarsze paradne z orkiestrą, a także układy solowe i w duecie. Bycie członkinią



zespołu wiąże się z ciężką nauką, ale trud ćwiczeń jest nagrodzony występami, których jest sporo nie tylko na terenie Gliwic, ale i w całym kraju oraz poza jego granicami. Zespół, solistki i duety to laureatki Mistrzostw Polski Mażoretek i Cheerleaderek, a także Mistrzostw Europy. Wysokie umiejętności w połączeniu ze wspianymi strojami sprawiają, iż występy gliwickich mażoretek zawsze pozostawiają po sobie niezapomniane wrażenie.

## Happy Zoom - Wystawa Fotografii Jazzu Tradycyjnego

Po raz czwarty imprezą, która będzie towarzyszyła festiwalowi będzie wystawa Happy Zoom, poświęcona fotografii związanej z Jazzem Tradycyjnym.

Wystawę będzie można zobaczyć w Domu św. Jacka, przy amfiteatrze (ul. Przedwiośnie 3).

## Organizatorzy



ORGANIZATOREM  
CENTRUM KULTURY  
VICTORIA  
JEST MIASTO GŁIWICE

## Partner Fundacja PZU



## Pozostali Partnerzy i Sponsorzy

Narodowy Instytut Onkologii w Gliwicach, Miejska Biblioteka publiczna w Gliwicach, Parafia Św. Jacka w Gliwicach, QMC Computer S.C., Janar S.C.



## Media

TVP Kultura, TVP-Katowice, Jazz Forum, Proxnet Sp. J.



## Informacje ogólne

<b>Organizator:</b>	Fundacja Jazzu Tradycyjnego ul. Jagiellońska 21, 44-100 Gliwice tel. +48 606 974 182, e-mail: <a href="mailto:fjt@onet.eu">fjt@onet.eu</a> , strona: <a href="http://www.fjt.com.pl">www.fjt.com.pl</a>
<b>Strona festiwalu:</b>	<a href="http://www.phjf.fjt.com.pl">www.phjf.fjt.com.pl</a>
<b>Dyrektor festiwalu:</b>	Adam Solski
<b>Nagłośnienie i oświetlenie:</b>	Grzegorz Gutowski
<b>Prowadzenie koncertów:</b>	Danuta Ejmocka
<b>Rysunek pastelami:</b>	Andrzej Brych
<b>Projekty graf., teksty, skład, redakcja:</b>	Adam Solski
<b>Wydawca:</b>	Fundacja Jazzu Tradycyjnego
<b>Miejsca koncertów i Jam Session:</b>	Amfiteatr i Dom św. Jacka (ul. Przedwiośnie 1, Gliwice)
<b>Miejsce wystawy „Happy Zoom”:</b>	Dom św. Jacka (ul. Przedwiośnie 3, Gliwice)
<b>Noclegi:</b>	Hotel Łabędy (ul. Ks. J. Popiełuszki 11, Gliwice)

## W minionych edycjach festiwalu udział wzięli:

Vaughn Roberts (NZ), Stanley Breckenridge (USA), Krystyna Durys (PL), Funny Fellows (SK), Warsaw Dixielanders (PL), Dixie Band Myślenice (PL), Early Birds (UA), Solosters (PL), Dixie Band Szczecinek (PL), Old Jazz Quintet (PL), Hotsy Totsy Five (CZ), Agata Żyła i Jacki Band (PL), Revival Swing Band Praha (CZ), Blues Fellows (PL), Seredsky Dixieland Band (SK), Mażoretki Pantery (PL), Formacja Taneczna „Enigma” (PL), Szkoła Jazzu Zhurba & Zhurba (UA), Stanley’s Dixie Street Band (CZ), Enerjazzer (PL), Studio Tańca Swingowego „Swing City Katowice” (PL), South Silesian Brass Band (PL), Leliwa Jazz Band (PL), Traditional Dixie Stompers (SK), Five O’Clock Orchestra (PL), Swing Workshop Wojtka Kamińskiego (PL), Piotr Rutkowski (PL), Sami Swoi (PL), Marzena Słowik (PL), Roman Syrek (AU), Dixieland Society (SE), Stromboli Jazz Band (ES), Dixie Company (PL), Fellows Jazz Band (PL), Swingin’ Strings (PL), Parnas Brass Band (PL), Jazz Band Ball Orchestra (PL), Lazy Swingers Band (PL), Happy Jazz Band (PL), Playing Family (PL), RB Dixie Five (PL), FJT Orchestra (PL).

## Wesprzyj festiwal

- dokonaj dowolnej wpłaty darowizny na rachunek: **88 1050 0099 7617 2015 0000 0001**
- podaruj 1,5% podatku dochodowego wpisując w deklaracji nasz nr **KRS: 000524163**



Więcej o wsparciu na stronie: [www.fjt.com.pl/wsparcie](http://www.fjt.com.pl/wsparcie)