

# III Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego

## Polish Happy Jazz Fest 2018



*Siła Jazzu tkwi w tradycji.*

Gliwice, 25 - 26 VIII 2018

## PROGRAM:

*25 sierpnia (Amfiteatr, ul. Przedwiośnie 1)*

**13.00 Parada Dixielandowa** (ulicami Gliwice-Sośnica)

**13.30 Formacja taneczna „Enigma”** (Polska)

**14.00 Happy Jazz for Kids**

**Energizzer & Swing City Katowice** (Polska)

**15.15 Koncert galowy**

**South Silesian Brass Band** (Polska)

**Hotsy Totsy Five** (Rep. Czeska)

**Leliwa Jazz Band** (Polska)

**Traditional Dixie Stompers** (Rep. Słowacka)

**Swing City Katowice** (Polska)

**Krystyna Durys „W holdzie damom jazzu”** (Polska)

**22.00 Jam Session** (Hotel „Łabędy”, ul. K. Marksa 11)

*26 sierpnia (Centrum Onkologii-Institut, Wybrzeże A. Krajowej 25)*

**10:00 Happy Jazz for Onco**

**Hotsy Totsy Five** (Rep. Czeska)

**Traditional Dixie Stompers** (Rep. Słowacka)



**Na wszystkie koncerty wstęp jest bezpłatny.**

**Motto festiwalu:**

*Sita Jazzu tkwi w tradycji.*

**Idea festiwalu:**

*Zachowanie jazzowej tradycji oraz zaszczerpienie jej w młodym człowieku.*

**Organizator:**

Fundacja Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Gliwicach, której nadrzędnym celem działalności jest ratowanie zagrożonego dziedzictwa kulturowego jakim jest Jazz Tradycyjny. Poprzez rozwój, promocję oraz upowszechnianie najstarszych jazzowych stylów, a także poprzez jazzową edukację i rozwój muzyczny młodego człowieka fundacja dąży do zachowania i przetrwania wymierających, archaicznych gatunków Jazzu.

Dotychczasowa działalność fundacji to muzyka na żywo; to ponad 7 tysięcy widzów; to gwiazdy, soliści, zespoły i orkiestry z Polski, Europy, Nowej Zelandii; to koncerty klubowe, plenerowe, kolędowe; to cykl koncertów pn. „Spotkania z Jazzem Tradycyjnym”; to współorganizacja cyklu koncertów plenerowych pn. „Muzyczny Rynek”; to koncerty z udziałem jednego z czołowych trębaczy Nowej Zelandii Vaughn Robertsa & Milian Orkiestry; to koncerty „Tribute to Sinatra” w wykonaniu Wojciecha Myrczka i FJT Orchestra; to cykliczne, comiesięczne Happy Jazz Sessions, czyli Jam Sessions w starych, jazzowych stylach; to koncert muzyki polskiej połączony z wydaniem albumu live zespołu Enerjazzler z udziałem wybitnego pianisty Wojtka Kamińskiego; to projekt pn. „Happy Jazz for Onco” czyli koncerty charytatywne dla pacjentów Centrum Onkologii-Instytut w Gliwicach.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest” jest największym przedsięwzięciem fundacji, a w roku bieżącym odbywa się III jego edycja. W roku 2017 festiwal uplasował się na trzecim miejscu, jako polskie, jazzowe wydarzenie koncertowe w plebiscycie „Jazz 2017”, wg czytelników JazzPRESSu i słuchaczy RadiaJAZZ.FM.

Więcej o fundacji na: [www.fjt.com.pl](http://www.fjt.com.pl)

## Dyrektor festiwalu:



**Adam Solski** – puzonista, kompozytor, aranżer, autor tekstów. Absolwent klasy puzonu, prof. Jerzego Czajki, na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Jazzu Tradycyjnego, członek Śląskiego Jazz Clubu.

Twórca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest”.

Członek Milian Orkiestry. Współpracował z Orkiestrą Rozrywkową Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu pod dyrekcją Zbyszka Górnego, z którą zrealizował wiele nagrań z czołowymi polskimi artystami sceny pop; z Big-Bandem Szczecin, Big-Bandem Filharmonii Opolskiej, Big Silesian Band; z grupami jazzu tradycyjnego jak: „South Silesian Brass Band” z Rybnika, „Daily Jazz Combo” z Gliwic i „Five O’Clock Orchestra” z Częstochowy; z Teatrem Wielkim i Teatrem Muzycznym w Poznaniu, Polską Operą Telewizyjną, Operą Wrocławską, Operą Śląską, Filharmonią Opolską i Sudecką.

Nagrywał muzykę teatralną Krzesimira Dębskiego. Współpracował między innymi z takimi artystami jak: Holly Lipton (USA), Jamie Michael Stewart (Anglia), Gary Guthman (USA), Bill Prince (USA), Vaughn Roberts (Nowa Zelandia), Ed Sherry (USA), Vadim Brodski (Polska).

Założyciel i lider zespołów: „Enerjazzet” ([www.enerjazzet.ecom.net.pl](http://www.enerjazzet.ecom.net.pl)), „Gliwice Brass Quintet” ([www.gbq.ecom.net.pl](http://www.gbq.ecom.net.pl)) oraz FJT Orchestra.

Bardzo sobie ceni muzykę klasyczną, zwłaszcza kameralną.

## Krystyna Durys (Polska) “W holdzie damom jazzu”



To prawdziwa gwiazda festiwalu, a jej koncert będzie jego ukoronowaniem. Wokalistka jazzowa zafascynowana erą swingu, liderka zespołu jazzowego z Trójmiasta. Jej koncerty to dynamiczne, klimatyczne show w amerykańskim stylu, pełne energii i wrażeń oraz doskonały wybór pięknych, ponadczasowych tematów z repertuaru takich wokalistek jak: Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Natalie Cole, Nina Simone, Sarah Vaughan i innych. Swoim kunsztem muzycznym i prezencją wprowadza publiczność w niesamowitą atmosferę amerykańskiej muzyki ery Swingu. Jej

koncerty są przyjmowane z ogromnym entuzjazmem i uzyskują znakomite recenzje.

Krystyna Durys to zdobywczyni Złotej Tarki 2014, to laureatka drugiego miejsca w kategorii Nowa Nadzieja oraz nominowana w kategorii Wokalistka Roku ankiety Jazz Top 2017 czasopisma Jazz Forum, nominowana do Grand Prix Łódzkiego Stowarzyszenia Miłośników Jazzu w kategorii Nadzieja Melomanów 2017. Koncertowała na jednym z największych festiwali jazzowych Java Jazz Festival w Indonezji, a także Osterso Jazz Festival w Danii oraz Ladies' Jazz Festival w Gdyni.

W koncercie festiwalowym artystka zaprezentuje program pt.: Tribute To Ladies Of Jazz pochodzący z jej pierwszego albumu pod tym samym tytułem. Album znalazł się na 5 pozycji w kategorii Polska Jazzowa Płyta Roku 2016 ankiety Jazz Press oraz został nominowany w kategorii Album Roku 2016 ankiety Jazz Top magazynu Jazz Forum.



**Skład zespołu:** Paweł Hulisz (trąbka, flugelhorn), Marcin Janek (klarnet, saksofony), Adam Wiśniewski (puzon), Igor Nowicki (fortepian), Michał Grabowski (kontrabas), Adam Zagrodzki (perkusja).

**Więcej o artystce na:** [www.krystynadurys.pl](http://www.krystynadurys.pl)

## Leliwa Jazz Band (Polska)



Założony przez bandzystę Edwarda Wnęka zespół powstał w 1978 roku i działa przy Tarnowskim Centrum Kultury. Nazwa zespołu pochodzi od herbu „Leliwa” przynależnego założycielom miasta Tarnowa, a repertuar nawiązuje do najlepszych tradycji Jazzu Nowoorleańskiego. Zespół jest laureatem nagrody „Złota Tarka 2005”, konkursu im. Bogdana Styczyńskiego (2005), konkursu „Złoty Skarabeusz” im. Henryka Majewskiego (2006) oraz wyróżniony nagrodami „Uskrzydłony” (2005) i „Srebrna Róża” (2013)

za wkład w promocję miasta Tarnowa. Corocznie bierze udział w festiwalach w kraju i za granicą (Niemcy, Francja, Czechy, Słowacja, Węgry, Rosja). W 2006 roku reprezentował polski jazz tradycyjny na Euro Jazz Festival w Rueil-Malmaison pod Paryżem, zagrał też na International Dixieland Festival w Dreźnie 2014. Doroczne ankiety Jazz Top miesięcznika Jazz Forum klasyfikują go w czołówce polskich zespołów tradycyjnych.

**Skład zespołu:** Edward Wnek (lider, banjo), Stanisław Stańczyk (trąbka), Józef Partyka (puzon), Kazimierz Partyka (saksofony), Kazimierz Król (klarnet, saksofon altowy), Roman Bartnicki (suzafon, perkusja), Roman Starzec (kontrabas, tarka).

**Strona zespołu:** [www.leliwajazzband.pl](http://www.leliwajazzband.pl)

## South Silesian Brass Band (Polska)



Zespół powstał w Chwałowicach w 1974 roku. Muzycy zostali wyselekcjonowani spośród członków Młodzieżowej Orkiestry Dętej. Początkowo nosił nazwę Jarapataj Band i od początku nawiązywał do tradycji nowoorleańskich orkiestr ulicznych. Z czasem zmienił nazwę na South Silesian Brass Band, którą nosi do dziś. Zespół często występował w klubach jazzowych i studenckich oraz gościł

na antenie radiowej i w telewizyjnej, a także dwukrotnie brał udział w festiwalu Old Jazz Meeting Złota Tarka, gdzie tubista grupy otrzymał indywidualne wyróżnienie.

**Skład zespołu:** Adam Abrahamczyk (lider, trąbka, śpiew), Elżbieta Skrzymowska (skrzypce, śpiew), Daniel Bober (saksofon sopranowy), Sebastian Wieczorek (puzon), Adam Dzierżęga (fortepian), Marian Siwicki (banjo, gitara), Piotr Rożankowski (kontrabas), Jerzy „Kali” Wenglarzy (perkusja).

**Strona zespołu:** [www.southsilesianbrassband.weebly.com/](http://www.southsilesianbrassband.weebly.com/)

## Hotsy Totsy Five (Czechy)



Zwycięzca I Międzynarodowego Turnieju Jazzowych Tradycjonalistów w Gliwicach (2016). Zespół założony w 2002 roku i znany też jako Teens Jazzband Velké Losiny. To młody zespół koncentrujący się na autentycznej jazzowej interpretacji lat 20/30-tych. Zespół brał udział w wielu festiwalach jazzowych, w programach telewizyjnych, radiowych oraz współpracował z wieloma znanymi muzykami jazzowymi. Jednym z największych sukcesów zespołu jest regularne uczestnictwo w Birmingham Jazz Festival (od 2010 roku). Od 2009 roku

organizuje programy poświęcone legendom jazzu, takim jak: L. Armstrong, B. Holiday, B. Beiderbecke, A. Hanshaw, J. Teagarden, S. Bechet, B. Goodman, etc.

**Skład zespołu:** Iva Blažková (lider, śpiew, fortepian, kazoo), Michael Chomiszak (trąbka), Jan Blažek (puzon), Antonín Kubiček (klarnet), Jindřich Lavička (gitara, banjo).

**Strona zespołu:** [www.facebook.com/hotsytotsyfive/](http://www.facebook.com/hotsytotsyfive/)

## Enerjazzer (Polska)



Grupa jazzu tradycyjnego działająca od 2007 roku i wykonująca radosny jazz w dixielandowym stylu Nowego Orleanu i Chicago, oraz w stylu Swing. To jedyny tego rodzaju zespół w Gliwicach i jeden z dwóch działających na Śląsku. W 2015 roku zespół zajął 7, a w roku 2016 9 miejsce w rankingu JAZZ TOP magazynu Jazz Forum w kategorii "Zespół Tradycyjny". Brał udział w wielu prestiżowych festiwalach między innymi: "Baszta Jazz Festiwal" (2008, 2015, 2017),

"Old Jazz Meeting - Złota Tarka" (2008, 2011, 2015), "Jazz Jaro" (Czechy 2009), "Petrovac Jazz Festival" (Czarnogóra 2009), "Salon Tradicniho Jazu" (Czechy 2010), "Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego" w Rybniku (2009, 2010), „Jazz Zdrój Festiwal” w Konstancinie (2014, 2016), „Jazzowy Rynek” w Tarnowie (2015), „Hot Jazz Spring” w Częstochowie (2016), „Polish Happy Jazz Fest” (2017, 2018), „United Europe Jazz Festival” (Czechy 2018). W 2015 roku zespół nagrał płytę zatytułowaną „Polacy nie gęsi...” w całości opartą na muzyce polskiej.

**Skład zespołu:** Adam Solski (lider, puzon), Rafael Wojaczek (trąbka), Kazimierz Szkutnik (klarnet, saksofon tenorowy), Wiesław Augustyn (fortepian), Jędrzej Łaciak (bas akustyczny), Grzegorz Gutowski (perkusja).

**Strona zespołu:** [www.enerjazzer.ecom.net.pl](http://www.enerjazzer.ecom.net.pl)



## Traditional Dixie Stompers (Słowacja)



Pierwotnie zespół składał się z muzyków wywodzących się z różnych stylistyk muzycznych, którzy jednak całkowicie wrócili do korzeni jazzu tradycyjnego. Zespół uczestniczył w prestiżowych festiwalach w Saint Raphael i w Dreźnie, a także Riverboat Jazz Festival Silkeborg, Bratislava Jazz Days w Bańskiej Bystrzycy, Hradec Králové i Festiwalu Dixielandowym w Salgótarján. Oprócz festiwalu wystąpił w prawie każdym kraju Unii Europejskiej. Z legendą słowackiej muzyki Janą Kocianovą zagrał ponad 50 koncertów w Danii. Ciekawostką jest próba wprowadzenia koncertu zespołu do Księgi Rekordów Guinnessa na Festiwalu Dixieland w Salgótarján, gdzie muzycy pozostawali bez przerwy na scenie ponad 17 godzin.

**Skład zespołu:** Richard Novotny (lider, puzon), Henrich Gondas (trąbka, śpiew), Miroslav Popradí (klarnet, saksofon), Atila Atlas (gitara), Samuel Juras (perkusja), Andrej Bahleda (tuba).

**Strona www:** [www.bcdrecords.art.pl/?p=1070&lang=pl](http://www.bcdrecords.art.pl/?p=1070&lang=pl)

## Swing City Katowice (Polska)



Katarzyna i Jarosław Rupiewiczowie wraz z grupą tancerzy i pasjonatów współtworzą studio specjalizujące się w technikach swingowych, takich jak: Lindy Hop, Authentic Jazz, Charleston, Blues, Shag, Balboa. Tańczą do jazzu tradycyjnego oraz pokrewnych form muzycznych.

Propagują szeroko pojętą Złotą Erę Swingu oraz kulturę vintage od muzyki i tańca, przez kino, modę, a nawet motoryzację. Organizują kursy i warsztaty tańców swingowych, imprezy taneczne w klimatach lat 20/50-tych, pokazy i oprawy taneczne, prelekcje związane z kulturą vintage, jak również projekcje filmowe.

**Strona grupy:** [www.swingcity.pl/](http://www.swingcity.pl/)





## Formacja taneczna „Enigma” (Polska)



Powstała w 1995 roku początkowo jako grupa mażoretek, która już pół roku później po raz pierwszy wystąpiła z Miejską Orkiestrą Dętą Miasta Rybnik.

Formacja występuje zarówno w Polsce jak i poza jej granicami, a do ważniejszych występów można zaliczyć koncerty w Austrii, Czechach, Niemczech, Szwajcarii, Grecji, Węgrzech, a także w Turcji podczas Międzynarodowego Festiwalu w Edirne.

Pięciokrotnie zespół zdobywał Puchar Ministra Kultury w kategorii pokazów tanecznych na Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych „Złota Lira”, a także brał udział w Mistrzostwach Polski Mażoretek w Kędzierzynie-Koźlu, gdzie zajął w tym roku 4 miejsce. Występy grupy zawsze pozostawiają po sobie niezapomniane wrażenie.

**Zespół prowadzą:** Michalina Michalik – Nowe i Karolina Pęcherczyk.



## Wesprzyj festiwal.

– dokonaj dowolnej wpłaty darowizny na rachunek:  
**88 1050 0099 7617 2015 0000 0001**

– przekaż 1% podatku w roku 2019 wpisując w deklaracji:  
**KRS: 000524163**

**FUNDACJA JAZZU  
TRADYCYJNEGO**



organizacja  
pożytku publicznego  
**opp**

**KRS: 0000524163**

Więcej o wsparciu na stronie: [www.fjt.com.pl/o-fundacji/pobierz](http://www.fjt.com.pl/o-fundacji/pobierz)



Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice.

### Partnerzy i Sponsorzy:

Centrum Onkologii-Institut, Instytut Słowacki w Polsce, Dom Kultury Niedobczyce, Parafia Św. Jacka w Gliwicach, KSSE S.A., Hirschvogel Components Poland Sp. z o.o., QMC Computer S.C., MarKor Sp.j, Janar S.C.



### Patroni honorowi i medialni:

Ambasada Republiki Czeskiej, Dziennik Zachodni, Radio CCM, TVP-Katowice, Proxnet.



## Informacje ogólne

|  |  |
|--|--|
| <b>Organizator:</b>                                      | Fundacja Jazzu Tradycyjnego<br>ul. Jagiellońska 21, 44-100 Gliwice<br>tel. +48 606 974 182<br>e-mail: <a href="mailto:fjt@onet.eu">fjt@onet.eu</a><br>strona internetowa: <a href="http://www.fjt.com.pl">www.fjt.com.pl</a> |
| <b>Strona festiwalu:</b>                                 | <a href="http://www.pbjf.fjt.com.pl">www.pbjf.fjt.com.pl</a>   |
| <b>Dyrektor festiwalu:</b>                               | Adam Solski  |
| <b>Nagłośnienie i oświetlenie:</b>                       | Grzegorz Gutowski  |
| <b>Prowadzenie koncertów:</b>                            | Michał Czaplicki   |
| <b>Rysunek pastelami:</b>                                | Andrzej Brych  |
| <b>Projekty graficzne, teksty,<br/>skład i redakcja:</b> | Adam Solski  |
| <b>Wydawca:</b>  | Fundacja Jazzu Tradycyjnego  |
| <b>Miejsca koncertów:</b>                                | - Amfiteatr<br>ul. Przedwiośnie 1, Gliwice-Sośnica<br><br>- Centrum Onkologii-Institut<br>Wybrzeże Armii Krajowej 15, Gliwice-Centrum  |
| <b>Jam Session i noclegi:</b>                            | Hotel Łabędy<br>ul. K. Marksa 11, Gliwice-Łabędy   |