

V Festiwal Jazzu Tradycyjnego

Polish Happy Jazz Fest 2020



CZAS COVID-19

Gliwice, 05 IX 2020

Szanowni Państwo,

Z przykrością informuję, iż z uwagi na panującą światową epidemię tegoroczny festiwal nie ma charakteru międzynarodowego.

Sytuacja epidemiologiczna nie pozwoliła też na zorganizowanie koncertów dla pacjentów Centrum Onkologii-Instytut w Gliwicach.

PROGRAM

Sobota, 05 września (Amfiteatr, ul. Przedwiośnie 1)

15.30 Parada Dixielandowa (start z Amfiteatru)

16.15 Happy Jazz For Kids (koncert dla dzieci)

Fellows Jazz Band (Polska)

17.30 Koncert galowy

Swingin' Strings (Polska)

Dixie Company (Polska)

Enerjazz & Kajetan Drozd (Polska)

21.00 Jam Session (wszyscy wykonawcy)

05-30 września (Kawiarenka Zamkowa, ul. Bankowa 11)

Wystawa Fotografii Jazzu Tradycyjnego

(wt-pt: 10.00-18.00, sob-nd: 11.00-19.00, pon: nieczynne.)

Wernisaż 04 września

Na wszystkie koncerty wstęp jest bezpłatny.

Motto festiwalu:

Sita Jazzu tkwi w tradycji.

Idea festiwalu:

Zachowanie jazzowej tradycji oraz zaszczerpienie jej w młodym człowieku.

Organizator:

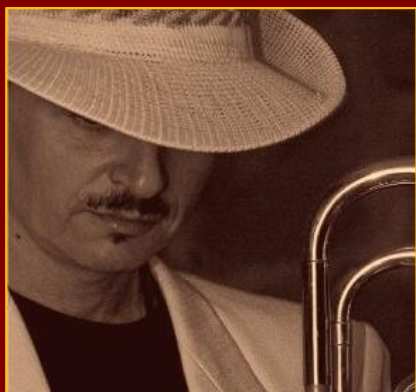
Fundacja Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Gliwicach, której nadrzędnym celem działalności jest ratowanie zagrożonego dziedzictwa kulturowego, jakim jest Jazz Tradycyjny. Poprzez rozwój, promocję oraz upowszechnianie najstarszych jazzowych stylów, a także poprzez jazzową edukację i rozwój muzyczny młodego człowieka fundacja dąży do zachowania i przetrwania wymierających, archaicznych gatunków Jazzu.

Dotychczasowa działalność fundacji to muzyka na żywo; to ponad 12 tysięcy widzów; to gwiazdy, soliści, zespoły i orkiestry z Polski, Europy, Australii i dalekiej Nowej Zelandii; to koncerty klubowe, plenerowe, kolędowe; to cykl koncertów pn. „Spotkania z Jazzem Tradycyjnym”; to współorganizacja cyklu koncertów plenerowych pn. „Muzyczny Rynek”; to koncerty z udziałem jednego z czołowych trębaczy Nowej Zelandii Vaughn Robertsa & Milian Orkiestry; to koncerty „Tribute to Sinatra” w wykonaniu Wojciecha Myrczka i FJT Orchestra; to cykliczne, comiesięczne Happy Jazz Sessions, czyli Jam Sessions w starych, jazzowych stylach; to koncert muzyki polskiej połączony z wydaniem albumu live zespołu Enerjazz z udziałem wybitnego pianisty Wojtka Kamińskiego; to projekt pn. „Happy Jazz for Onco”, czyli koncerty charytatywne dla pacjentów Centrum Onkologii-Instytut w Gliwicach.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest” jest największym przedsięwzięciem fundacji, które poważnie wpisuje się w mapę jazzowych festiwali w Polsce. Festiwal dwukrotnie uplasował się na trzecim miejscu, jako polskie, jazzowe wydarzenie koncertowe w „Jazz Plebiscyt” miesięcznika JazzPRESS (2017, 2018) oraz jest wysoko notowany w ankiecie „Jazz Top” prestiżowego czasopisma Jazz Forum.

Więcej o fundacji na: www.fjt.com.pl

Dyrektor festiwalu:



Adam Solski – puzonista, kompozytor, aranżer, autor tekstów. Absolwent klasy puzonu, prof. Jerzego Czajki, na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Jazzu Tradycyjnego, członek Śląskiego Jazz Clubu.

Twórca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest”.

Członek Milian Orkiestry. Współpracował z Orkiestrą Rozrywkową Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu pod dyrekcją Zbyszka Górnego, z którą zrealizował wiele nagrań z czołowymi polskimi artystami sceny pop; z Big-Bandem Szczecin, Big-Bandem Filharmonii Opolskiej, Big Silesian Band; z grupami jazzu tradycyjnego jak: „South Silesian Brass Band”, „Daily Jazz Combo” i „Five O’Clock Orchestra”; z Teatrem Wielkim i Teatrem Muzycznym w Poznaniu, Polską Operą Telewizyjną, Operą Wrocławską, Operą Śląską, Filharmonią Opolską i Sudecką, London Festival Symphonics, Milano Festival Orchestra. Wiele lat pracował na kontraktach zagranicznych.

Współpracował między innymi z takimi artystami jak: Holly Lipton (USA), Jamie Michael Stewart (Anglia), Gary Guthman (USA), Bill Prince (USA), Vaughn Roberts (Nowa Zelandia), Ed Sherry (USA), Vadim Brodski (Polska), Krzesimir Dębski (Polska), Artur Banaszekiewicz (Polska) i inni.

Założyciel i lider zespołów: „Enerjazzter” (www.enerjazzter.ecom.net.pl), „Gliwice Brass Quintet” (www.gbq.ecom.net.pl) oraz FJT Orchestra.

Bardzo sobie ceni muzykę klasyczną, zwłaszcza kameralną.

Dixie Company (Polska)



Formacja jazzu tradycyjnego powstała w roku 1993. Cechą charakterystyczną zespołu jest pełne ekspresji i żywiołowości granie hot, oraz estradowy show. Zespół zagrał kilkaset koncertów w Polsce, Czechach, Francji, Niemczech, Słowacji, Szwajcarii, Szwecji i Węgrzech oraz trzykrotnie w USA, gdzie między innymi wystąpili w Toledo, San Francisco, Los Angeles, San Diego, Santa Monica i Sacramento. Brał udział w programach telewizyjnych: „Muzyka Teatralna i Filmowa”, „Człowiek Roku 95”, „Viktory 95 TVP”, „Czar Par”, „Pożegnanie Lata z TVP”, „Partytura”. W 2017 roku, w ramach cyklu „dziewięć koncertów na dziewięć dekad” zespół wystąpił w legendarnym Studiu Polskiego Radia w Poznaniu im. Krzysztofa Komedy z okazji 90-lecia rozgłośni. Miał zaszczyt współpracować z Mr. Acker Bilkim jazzmanem epoki Louisa Armstronga, Kenny Ballem, Jannifer Rush, Kayah i wielu innymi. Brał udział w: 45 Internationales Dixieland Festival Dresden (Niemcy), Jazzfest Brno (Czechy), Hot Jazz Festival Bremerhaven (Niemcy), Festiwalu Jazz Am See (Szwajcaria), a także trzykrotnie na największym światowym festiwalu jazzu tradycyjnego Sacramento Music Festival (USA) oraz wielu innych festiwalach. Ma w swym dorobku sześć płyt w tym krążków z udziałem amerykańskich wokalistek Diane Davidson i Donny Brown. Jest także pomysłodawcą i współorganizatorem Poznań Old Jazz Festival, gdzie festiwalowymi gośćmi byli artyści z Australii, Czech, Danii, Holandii, Izraela, Niemiec, Wielkiej Brytanii Ukrainy i USA.

Skład zespołu:

Krzysztof Zaremba (lider, puzon), Jakub Marszałek (trąbka, kazoo), Rafał Kubale (klarnet), Mariusz Gajdziel (bas), Bogdan Ciesielski (fortepian), Piotr Soroka (perkusja, tarka).

Strona: www.dixiecompany.pl

Enerjazz (Polska)



Grupa jazzu tradycyjnego z Gliwic od ponad dekady działa na jazzowej scenie, wykonując radosny jazz w stylach Dixielandu, Nowego Orleanu, Chicago oraz Swing. Członkowie to profesjonalni muzycy z wieloletnim doświadczeniem na rynku jazzu i muzyki rozrywkowej, zarówno w Polsce, jak w krajach europejskich, azjatyckich oraz w USA. Od kilku lat zespół jest wysoko notowany w rankingu Jazz Top prestiżowego magazynu Jazz Forum w kategorii „Zespół tradycyjny” (2015 miejsce 7, 2016 miejsce 9, 2018 miejsce 6, 2019 miejsce 5). Ma w swym dorobku płytę pt.: „*Polacy nie gęsi...*”, która w całości oparta jest na muzyce polskiej, opracowanej w starych jazzowych stylach.

Udział w festiwalach: Międzynarodowy Festiwal "Jazz w Ruinach" (Gliwice 2007), Międzynarodowy Festiwal "Ulicznicy" (Gliwice 2007, 2008, 2010, 2013), "Baszta Jazz Festiwal" (Czechów 2008, 2015, 2017), "Old Jazz Meeting – Złota Tarka" (Ilawa 2008, 2011, 2015), "Jazz Jaro" (Brno, Czechy 2009), "Wschowskie Boogie-Woogie z Centryfugi" (Wschowa 2009), "Petrovac Jazz Festival" (Petrovac, Czarnogóra 2009), "Salon Tradicniho Jazu" (Praga, Czechy 2010), "Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego" (Rybnik 2009, 2010), „Jazz Zdrój Festiwal” (Konstancin 2014, 2016, 2018), „Jazzowy Rynek” (Tarnów 2015), „Hot Jazz Spring” (Częstochowa 2016), Festiwal Jazzu Tradycyjnego (Myślenice 2017), „Polish Happy Jazz Fest” (Gliwice 2017, 2018), Cafe Jazz Festiwal (Radom 2018), United Europe Jazz Festival (Hradec Kralove, Czechy 2018), Old Jazz Days (Wrocław 2019), Tarragona International Dixieland Festival (Katalonia 2019), XI Poznań Old Jazz Festival (2019).

Skład zespołu:

Adam Solski (lider, puzon), Adam Abrahamczyk (trąbka), Kazimierz Szkutnik (klarnet, saksofon tenorowy), Wiesław Augustyn (fortepian), Jędrzej Łaciak (bas akustyczny), Henryk Stanoszek (perkusja).

Strona: www.enerjazz.com.net.pl

Kajetan Drozd (Polska)



Wystąpi gościnnie z zespołem Enerjazzer. To charyzmatyczny muzyk zakochany w bluesie i bezgranicznie mu oddany. Gitarzysta, harmonijkarz, autor muzyki i tekstów. Założyciel i lider zespołów Siódma w Nocy, Kajetan Drozd Acoustic Trio oraz Kajetan Drozd Band. Koncertował niemal na wszystkich ważnych festiwalach bluesowych w kraju, wygrywając w konkursach większości z nich m.in. dwukrotnie na Festiwalu Rawa Blues (2006 i 2008), zwyciężył na bluesowych mistrzostwach polski Polish Blues Challenge 2010, a następnie dwukrotnie reprezentował Polskę na największym bluesowym konkursie International Blues Challenge 2011 i 2012 w Memphis USA.

Ma na swoim koncie trzy autorskie płyty: Siódma w Nocy (2009), Bourbon And The Blues (2012) oraz Sześć Strun (2014), jest także obecny na składance muzycznej Minimax.PL (2008), Piotra Kaczkowskiego i na trzech edycjach wydawnictwa Antologia Polskiego Bluesa (2008, 2009, 2011).

Działalność artystyczna Kajetana nie ogranicza się wyłącznie do koncertowania. Jest współorganizatorem festiwalu Bytomska Moc Bluesa. Prowadzi warsztaty gitarowe, bluesowe jam session w gliwickim Śląskim Jazz Clubie, gdzie również współorganizował cykl koncertów "Wtorek Bluesowy". Jego wkład w propagowanie bluesa na Śląsku został zauważony i doceniony. W 2009 roku odebrał z rąk Prezydenta Miasta Gliwice nagrodę za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za rok 2008 w kategorii "Młody Twórca".

W ostatnich latach jest zafascynowany starym jazzem, czego wynikiem jest rozpoczęcie nauki gry na banjo. W proponowanym projekcie prócz śpiewu, gitary i harmonijki ustnej wystąpi także na tym instrumencie.

Fellows Jazz Band (Polska)



Warszawski kwartet jazzu tradycyjnego powstały w 2015 roku, w ramach szerokiego projektu, jakim jest zespół The Warsaw Dixielanders. Zajmuje się propagowaniem muzyki rozrywkowej wśród młodego pokolenia, przybliżając mu różne formy z zakresu jazzu tradycyjnego. Proponowany projekt daje młodym odbiorcom możliwość nowego spojrzenia na interpretowane jazzowo znane piosenki.

Grupa przedstawi program dla dzieci, oparty na piosenkach pochodzących z „Akademii Pana Kleksa” oraz młodzieżowej muzyce rozrywkowej opracowanej w stylach starego jazzu, jak też na najbardziej znanych standardach jazzu tradycyjnego. Dzieci będą miały możliwość poznania różnych gatunków muzyki jazzowej, a także podstawowych, jazzowych rytmów jak dixie, swing, jump i inne.

Zespół proponuje edukację poprzez zabawę, rozpoznawanie instrumentów i ich miejsce w jazzie. Zachęca również dzieci do wspólnego, jazzowego wykonania piosenek wraz z muzykami.

Skład zespołu: Michał Pijewski (śpiew, fortepian, trąbka, klarnet), Marek „Słoma” Słomiński (śpiew, banjo, gitara), Robert Kuduk (śpiew, kontrabas), Jerzy Więckowski (perkusja).

Swingin' Strings (Polska)



To grupa gliwickich jazzmanów zafascynowanych Erą Swingu proponujących powrót do korzeni i oddech od współczesności. Koncerty zespołu to dynamiczny show w amerykańskim stylu, pełne energii i wrażeń oraz doskonały wybór pięknych, ponadczasowych tematów tamtych czasów. Program przygotowany specjalnie na okoliczność Polish Happy Jazz Fest będzie hołdem złożonym właśnie muzyce swingowej. Założycielem i liderem jest skrzypek Tomasz Mucha, dla którego inspiracją był mało znany szerokiej publiczności Stuff Smith, który jako pierwszy w historii zelektryfikował swe skrzypce używając przystawki i wzmacniacza, uzyskując brzmienie ludzaco przypominające instrumenty dęte.

Skład zespołu: Tomasz Mucha (lider, skrzypce), Gabriel Niedziela (gitara), Piotr Kucharz (kontrabas).

Formacja taneczna „Enigma” (Polska)



Grupa powstała w 1995 roku początkowo, jako grupa mażorettek, która już pół roku później po raz pierwszy wystąpiła z Miejską Orkiestrą Dętą Miasta Rybnik. Formacja występuje zarówno w Polsce jak i poza jej granicami, a do ważniejszych występów można zaliczyć koncerty w Austrii, Czechach, Niemczech, Szwajcarii, Grecji, Węgrzech, a także w Turcji podczas Międzynarodowego Festiwalu w Edirne.

Pięciokrotnie zespół zdobywał Puchar Ministra Kultury w kategorii pokazów tanecznych na Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych „Złota Lira”, a także brał udział w Mistrzostwach Polski Mażorettek, na których zdobywał czołowe miejsca. Występy grupy pozostawiają po sobie niezapomniane wrażenie.

Zespół prowadzi: Michalina Michalik–Newe i Karolina Pęcherczyk.

Happy Zoom – Wystawa Fotografii

W tym roku po raz pierwszy w ramach „Polish Happy Jazz Fest” zostanie zaprezentowana wystawa fotografii związanej z Jazzem Tradycyjnym pn. „Happy Zoom”. Będzie można podziwiać muzyków parających się starymi, jazzowymi stylami.

Wystawę będzie można obejrzeć w gościnnych pomieszczeniach Kawiarenki Zamkowej w Gliwicach, przy ulicy Bankowej 11, za co gorąco dziękuję wspaniałej i otwartej na świat kultury i sztuki gospodyni, pani Katarzynie Majchrzyk.

Wernisaż wystawy odbędzie się dnia 4 września 2020 roku o godzinie 18.00, a już dnia następnego wystawa będzie dostępna szerokiej – oczywiście w ramach obowiązujących przepisów epidemiologicznych – publiczności i potrwa do 30 września.

Swe prace zaprezentują:

Adam Wrodarczyk



Urodził się 22.11.1949 w Radzionkowie. Na potrzeby wystawy wybrał i przygotował portrety jazzmanów tradycjonalistów wykonane na festiwalach w Rybniku, Gliwicach Częstochowie i Radomiu w latach 2017-2019.

Uważa, iż festiwale i koncerty to spotkania miłośników jazzu tradycyjnego, zarówno tych wykonujących jak i odbierających tę samą muzykę, to wspólnota ludzi, którzy są optymistami i dla których wiek nie ma znaczenia.

Z pieczołowicie dobranych zdjęć emanuje pozytywne nastawienie do życia, które jego zdaniem prosto z kadrów spłynie na widzów.

Lukasz Nowak



W pracy chemik technolog, prywatnie mąż i ojciec, hobbystycznie fotograf, miłośnik transportu kolejowego i przyrody. Od dziesięciu lat pozytywnie zakręcony klimatami Jazzu Tradycyjnego, a od pięciu lat związany z Fundacją Jazzu Tradycyjnego, jako fotograf-wolontariusz.

Jego zdjęcia można znaleźć nie tylko na stronach fundacji, lecz również na witrynach polskich i zagranicznych zespołów dixie. Bezustannie poszukuje kadru idealnego.

Serdecznie zapraszam wszystkich zainteresowanych i przyodziaonych w gustowne maseczki do oglądania wystawy od wtorku do piątku w godzinach 10.00-18.00, w soboty i niedziele w godzinach 11.00-19.00. W poniedziałki kawiarenka i wystawa nieczynne.

Adam Solski

Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice.



Partnerzy i Sponsorzy:

Dom Kultury Niedobczyce, Parafia Św. Jacka w Gliwicach, Hotel Łabędy w Gliwicach, QMC Computer S.C., Janar S.C., Kawiarenka Zamkowa w Gliwicach, Kawiarnia Artystyczna w Zabrze.



Patroni medialni:

Dziennik Zachodni, Radio CCM, TVP-Katowice, Proxnet Sp. J.



Informacje ogólne

Organizator:	Fundacja Jazzu Tradycyjnego ul. Jagiellońska 21, 44-100 Gliwice tel. +48 606 974 182, e-mail: fjt@onet.eu , strona: www.fjt.com.pl
Strona festiwalu:	www.phjf.fjt.com.pl
Dyrektor festiwalu:	Adam Solski
Nagłośnienie i oświetlenie:	Grzegorz Gutowski
Prowadzenie koncertów:	Danuta Ejmocka
Rysunek pastelami:	Andrzej Brych
Projekt graf., teksty, skład, redakcja:	Adam Solski
Wydawca:	Fundacja Jazzu Tradycyjnego
Druk:	Fama
Miejsce koncertów i Jam Session:	Amfiteatr, ul. Przedwiośnie 1, Gliwice
Miejsce wystawy:	Kawiarenka Zamkowa (ul. Bankowa 11, Gliwice)
Noclegi:	Hotel Łabędy (ul. Ks. J. Popieluszki 11, Gliwice)

Do tej pory w „Polish Happy Jazz Fest” udział wzięli:

Krystyna Durys & Band (Polska), Funny Fellows (Rep. Słowacka), Warsaw Dixielanders (Polska), Dixie Band Myślenice (Polska), Early Birds (Ukraina), Solosters (Polska), Dixie Band Szczecinek (Polska), Old Jazz Quintet (Polska), Hotsy Totsy Five (Rep. Czeska), Agata Żyła i Jacki Band (Polska), Revival Swing Band Praha (Rep. Czeska), Blues Fellows (Polska), Seredsky Dixieland Band (Rep. Słowacka), Mażoretki Pantery (Polska), Formacja Taneczna „Enigma” (Polska), Szkoła Jazzu Zhurba & Zhurba (Ukraina), Stanley’s Dixie Street Band (Rep. Czeska), Enerjazzer (Polska), Studio Tańca Swingowego „Swing City Katowice” (Polska), South Silesian Brass Band (Polska), Leliwa Jazz band (Polska), Traditional Dixie Stompers (Rep. Słowacka), Five O’Clock Orchestra (Polska), Swing Workshop Wojtki Kamińskiego (Polska), Piotr Rutkowski (Polska), Sami Swoi (Polska), Marzena Słowik (Polska), Roman Syrek (Australia), Dixieland Society (Szwecja), Stromboli Jazz Band (Katalonia).

Wesprzyj festiwal.

- dokonaj dowolnej wpłaty darowizny na rachunek:
88 1050 0099 7617 2015 0000 0001
- przekaż swój 1% podatku dochodowego w roku 2021 wpisując w deklaracji:
KRS: 000524163



Więcej o wsparciu na stronie: www.fjt.com.pl/wsparcie